

Ton: Verstärker:

- 1x Dynacord S 1200 / Beschallung
- 1x Crown XTi 1000 / Monitor 1&2
- 1x Crown XTi 1002 / Monitor 3&4

Mischpult:

- Behringer X32

Stagebox:

- Behringer S32

Boxen:

- 2x Fohhn FH3 350 Watt / Speakon
- 2x Fohhn FB3 700 Watt / Speakon

Micro's:

- 4x Shure BLX24/PG58 S8 Funkmicro
- 4x the t.bone Earmic Headset 821 MHz
- 1x AKG Perception Live P3s
- 3x beyerdynamic beyerdynamic MCE 530 (Kondensator Mikrofon)
- 4x Shure Centraverve CVO-B/C (Overhead Mikrofon)

Monitor-Box:

- 4x Dynacord M12
- 1x the box pro TP 105 MA /Aktivbox

DI-Box:

- 1x Millenium DI-P Passive DI-Box
- 2x Passive DI-Box
- 2x Millenium Pocket DI 2 / Passiv 2-Kanal dual / mono

Licht:

Mischpult:

- Showtec Lampy 20 2U 1024

Dimmer:

- 2x Botex DPX 620 / 6 Channel DMX Dimmer Pack

Scheinwerfer:

- 4x Theaterscheinwerfer tempo f650 plus / 650 W / Filterrahmen / Flügelbegrenzer
- 2x Profilscheinwerfer DTS Profilo Compact 300 / 19°-33° / 300 W / Filterrahmen
- 8x Cameo Studio PAR 64 LED CAN /12 x 12W 6in1 LED / RGBWA+UV
- 2x Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom
- 4x Stairville MH-100 Beam / LED 36 x 3W
- 2x Stairville LED PAR 36 COB RGBW 12W
- 12x PAR 64 Scheinwerfer
- 6x PAR 54 Scheinwerfer

Traversen:

- 2x 6er Quer-Traverse (davon eine angesteuert über Botex DPX 620)
- 3x Botex T4-Bar
- 2x 3-Punkt-Traverse á 3m
- 4x Lichtsatative

Hazer/Nebelmaschine:

- 1x Stairville Hz-200 Compact Hazer DMX